

«راند» أبورجيسه الحصان الأسود للبطولة



■ كتب/ حمد الرشيد:
بقلعة شبيكة عك الرائد الى القصيم بعد تعاقبه الحاصل مع الاتحاد يوم أمس الأول على أرضه وإمام جعفره في المحطة الرابعة من قنطر الدوري الممتاز.. بعد أن قدم عرضاً جيداً وظهور بمستوى يطمئن جماهيره على موقفه في دوري الأضواء والكبار ولو حالف الحظ مهاجمه ناصر العنيد في الفرصة للحظة التسجيل التي سحبت له في بداية الشوط الثاني لفاز نتيجة المباراة.. فالإتحاد لم تستطع له فرصة واحدة محققة للتسجيل ١٠٪ طوال الشوط الثاني رغم سيطرته الميدانية الكاملة على مجريات اللعب باستثناء تسديدة البصيص الصنوبرية التي ارتطمت في العارضة في الدقيقة الأولى من الشوط الثاني دون أن تجد من يتابعها..
وبهذا النقطة التي خطفها الرائد عن جدارة واستحقاق من الاتحاد يؤكد أنه لن يكون سكة صفرية في بحر الدوري العميق وأن شوكه من النوع الصام.. وعظمه من النوع غير قابل للكسر.. وسبواصل الرائد بهذا المستوى الجيد حصص النقاط على طريقة أكل العنب حبه حبه.. فيما وصل الاتحاد لتدبير عروضه الهائلة ومستواه الملتزم الذي يضعه حول منافسته على بطولة الدوري ككل من علامة شك.. فقد خسر بتدليل الرائد النقطة الرابعة من أربع مباريات فقط ومن أصل خمس نقاط يفرض خسارتها في مباريات القسم الأول..

●● برقية أمام مرمى الرائد.. مشهد مثير وعجز التحدي عن التهديد
الرائد حتى الربع ساعة الاخيرة من هذا الشوط.. عندما ينشط الاتحاد في الدقائق الاخيرة في محاولة يائسة لترجمة سيطرته الميدانية الى هدف الفوز وكسر جبهة البندق الرائدة التي تحولت الى ترسانة دفاع خضعة وضعت غشاوة سمكة على عين مهاجمي الاتحاد الذين شاعت خطايرهم أمام مرمى الرائد.. باستثناء تسديدة قوية من صلاح المولد وكرة خطرة لجبرتي وما عدا ذلك لا شيء.. فقد أغلق لاعبو الرائد كل الطرق المؤدية الى مرمى أبو فرجة بمفتاح القوة في بحر جده.. وكان مدرب الاتحاد قد نقل جبرتي الى الجهة اليمنى في الدقائق الاخيرة وظل المولد يلعب بجوار سويد الكبير في الدقائق الخمس الاخيرة لعل وعسى يجد شرفة في دفاع الرائد ينتق منها الى المرمى ولكن دون جدوى.. فمضط لاعبه كلارا دين مستوهم المعروف.. بدور الصلابة والقتال من أجل الفوز كانت في الميدان صافرة مثلاً انتهاء المباراة بتبادل الرائد والاتحاد ١/١

السرعة المتحرة فهد الناصر في فتح شوارع على أربع واجهات في منطقة فايز العمراني المصاحبة بالبن الاخير.. ونجح فهد الناصر في اختراق دفاعات الاتحاد مورداً بجرس فايز العمراني أكثر من مرة.. مشكلاً خطورة متتالية على مرمى الاتحاد.. ترجمها أخيراً الى هدف التعادل الذي سجله على يسار حارس الاتحاد الجديد ناصر المحمدي الذي يشارك الفريق لأول مرة.. ولا يتحمل المحمدي مسؤولية الهدف.. الذي يسال عنه الثاني ماني كزوي وزير العمراني.. الأول لكسر مصيدة التسلل.. والثاني لانهال مرفقة فهد الناصر.. وكان الرائد قد تحرك بصورة إيجابية بعد هدف الاتحاد الأول الذي سجله الكابتن أحمد جميل في الدقيقة ٢٢ مرة عكسية سددها عديداً جابر قوية برأسه خارج أيرفرقة في توقيت غير مناسب.. يتخلل.. بريك.. تسقط الكرة من أحد حبل التلعب بسددها بسهولة داخل المرمى.. ويتبقى الشوط الأول بالتبادل ١/١
بعد أن قدم الفريقان عرضاً جيداً.. سيطر الاتحاد على معظم فترات وكان البصيص صاحب الفرس الأوفر والأخضر..

●● استغل الاتحاد هذا الشوط بهجوم سريع ضابط بحثاً عن هدف الفوز وكان أن يسجله المبتدئ ميران بخصاص في الدقيقة الثانية من صابور أرض جو موجه من على بعد.. ولم خطه.. لم يتغلز داخل شباك الرائد فقد تهرت الدارعة في صده وإبطال مفعوله.. ولم تجد من يتابعها ومع ضياع هذه الفرصة وإسفل الاتحاد هجمات المكثفة على مرمى الرائد مستفيداً من تراجع الرائد في تصف لمليه.. فقد لعب الرائد هذا الشوط بطريقة ٢/١/٤ طبقاً الشق الدفاعي منها بالكامل لاختراف هجمات الاتحاد مع الضوضاء القاهرة الى القسم بقلة أفضل بكثير من العودة بنيتها.. ولكن التكتل الدفاعي للرائد وبعدة دعامات الاتحاد بسبب تقوذه على منطقة المناورات والضغط على مرمى الرائد من كل الجهات.. وازدياد قتالية هجوم الاتحاد استبدل المدرب مهران الحكي للمهزني والذي لعب واحدة من أسوأ مباريات بصلاح لمراد العائد بعد غيبة.. ولكن السيطرة الاتحادية ظلت بدون خسارة دفاعية لعدم فة التمريرات التي يرسلها لاعبو

البرق وأدهم وعناد يفوزون في نهائية مكة

مكة المكرمة - أقيم نهائي مكة للنهائية سيقلة الرسمية الثالث مساء الخميس الماضي على كأس رئيس مجلس إدارة المدرسة وقد تكون السبق من ثلاثة أشواط كانت نتائجها كالتالي:
الشوط الأول للفوز وسلفته ١٠٠٠ وجوازته مقدمه من رئيس مجلس إدارة المدرسة وعملت نتيجته كما يلي..

●● جيمز الوحدة في المقدمة
كتب إبراهيم يحيى العمراني:
أقيمت مساء أمس بطولة المنطقة الغربية للجمباز تحت سن ١٤ سنة والتي أقيمت منافساتها على صالة نادي الاتحاد بجدة.. وقد اشترك في هذه المسابقة كل من فريق الاتحاد.. الوحدة.. ج.. عكاظ.. الحرس الأول.. إدم لشكر شكري.. الثاني: فتاة أبها لشكر شكري.. الثالث: فتح الخير لصالح بن عبدالله بشرارجل.. الشوط الثالث والأخير على كأس رئيس مجلس إدارة مدرسة مكة المكرمة للفروسية وسلفته ١٦٠٠ وجات بنتيجته كالتالي:
الأول: غادة خانن بن محمد بشرارجل.. الثاني: الشهيد لبند بن تركي بشرارجل.. الثالث: عيون الها مصطفي زرقوق.. ●● سلم رئيس مجلس إدارة مدرسة مكة المكرمة للفروسية الأستاذ عديله محمد بشرارجل كأس السبق للفائز الأول..



●● سنج يسك بشعر فكه خارج الحيلة



●● حلة سنج بعد أن خربه فكه بقتيب حديدي

تيري يضرب سنج

■ كتب - علي حسن:
كانت غرفة الملابس هائلة رغم الإصابات الخطيرة التي مني بها سنج.. اللقطة.. أحد أكثر المصارعين شعبية واحتراماً بين مصريي اليوم.. فقد قال سنج في غرفته فافداً للوعي ولكنه أخذ يستريح ويغيب تدريجياً عندما قام الطبيب بتحرير عدة خاصة أمام أفك.. وعندما أفاق سنج كان في حوله ما الذي: اصابتني يا تيري أنني أشعر بالأم رهيبة في مؤخرة رأسي ما الذي حدث؟ هل فزت بالمباراة أم لا؟ ولجابه أحد اصحابه الذين حاولوا خراج الحيلة خلف أفك بالطبع.. تيري تيري فكه فريك من خلف بقتيب حديدي وأخذ الضيق يميلج ٢٥ ألف الذي فزت به ومزله.. لابد أنه اسات كثيراً الى تيري فكه حتى جعلته يشعر تجاهك بهذا الحقد.. وهذا به سنج يدهشة.. أنني لا أعرف ما الذي يجعل هذا الرجل يلعبني بلا سبب فلم يسبق أن اسات إليه أو حتى صرخته في أي مباراة من ملحقة فكه وعداه استنج يعتبر تيمراً غريباً وهو يدل على الفهم والعزيمة التي يشعر بها للبل السبق للاتحاد الوطني للمصارعة تجاه هذا المصارع الشاب.. واعداه عليه شيه بالاستعداد الذي قام به أيضاً على ريك فخر عندما استعاد الأخير بطولة الاتحاد الوطني في شهر مايو الماضي.. ويقول فكه بطريقته المعصية.. أنني أكره هذا الرجل لا أحب طريقته في الحديث أو في المصارعة وجاء فوز به بطولة للثلاثين ويبلغ له ٢٥ ألف دولار ليزيد من كراهيتي له ويعطيني هذا الحديث فكرة عن شخصية تيري فكه فهو مصارع يمسى فقط الى الحصول على المال والمزيد منه.. فاعلمنا فز بحزام البطولة ١٩٧٥ قبل أن يصبح أغني مصارع في العالم وقد حقق ذلك فعلاً فحسب أحماء لجرى عام ١٩٧٦ اتضح أنه واحد من بين ٢٠ من أغني المصارعة والتي يبيي على حزام البطولة كل دالما يهوب من المواجهة لذلك الجليرات بظلمه أنه أصيب ولا يستطيع العودة الى الحيلة قبل الحد المعاش مما يؤدي الى طرده وبالتالي لحظاته الجرام البطولة ومن هذه الناحية فإن سنج يختلف جذرياً عن فكه.. ذلك أن من يتكبر مباريات سنج يدرك أنه يصارع حياً في هذه



●● يعيون مليحة بالحد فكه يعتدي على سنج

بعد تعادله مع الاتحاد ١/١

الطولة الاتحادية لكسب أحد

جده - عبدالعالم الخضيري:
ضمن الدوري الممتاز لتس الطولة فاز الاتحاد على أحد بنتيجة ٥/٠ صفر ذلك لفريق المستوى الكبير بين الفريقين وبذلك يتصدر الاتحاد الدوري حتى الآن..

التعاون بدون مدرب يهزم هجر

حقق فريق التعاون فوزاً مهماً على فريق هجر بهاتفين دون مقابل في اللقاء الذي أقيم بينهما عصر أمس الأول على ملعب مدينة الأمير عديله بن عبدالعزيز الرياضية بمدينة بريدة وذلك ضمن منافسات دوري الدرجة الأولى..
والتيارات كانت جيدة والمصنوي بداها فريق التعاون بهجوم ضابط ومتواصل أسفر عن تسجيل هدافين في شوط المباراة الثاني.. جاء الهدف الأول من طريق عديله البنيوي وجاء الهدف الثاني من طريق اللاعب موسى البويوه..

السند يفوق على الزمالك

الدوحة - ق.ن.أ. فاز فريق السند القطري على نادي الزمالك المصري ١٠/٨ في المباراة التي أقيمت بينهما مساء أمس ضمن تصفيات المجموعة الأولى لبطولة كأس الصداقة لكرة السلة المقامة بالدوحة حالياً.. وكانت نتيجة الشوط الأول تقدم نادي السند ٤٥/٣٢ للزمالك.. وكان منتخب اللاعبين قد فاز على نادي الرين القطري ١٧/١١ في المباراة الأولى التي أقيمت ضمن تصفيات المجموعة الثانية لتس البطولة.. وكانت نتيجة الشوط الأول لصالح اللاعبين ٦٢ وللرين ٤٢.. وتقام مباريات اليوم السبت ضمن هذه البطولة تجمع الأولى بين تكبي عكاظ الكويتي وأحد المصنوي.. فيما يلتقي في الثانية الأولى المصري مع الهلال السعودي..

قد تكون لحظة نادرة في كرة القدم أن نرى الحكم في موقف ضابط بين اثنين من اللاعبين ويبدو أن السبب في هذا الموقف الذي تراه في الصورة هو أن اللاعبين الإنجليزيان في الدوري الإنجليزي كريس وايل (اليمين) وبينك مكلاي وجدا نفسيهما فجأة بجها لوجه في مباراة واحدة.

أول استاد بيسبول في موسكو

يأتيه الدورة الدولية للبيسبول التي أقيمت في موسكو تخشن لأول مرة في تاريخ الاتحاد السوفياتي الروسي أول استاد لمبة البيسبول غير المعروفة في الشرق الأوروبي.

الاستاد تم بناؤه بمحنة من جامعة طوكيو ويته شركة يوغسلافية وأقيمت المباراة النهائية في دورته افتتاحه بين فريقي جامعة ميامي الأمريكية وجامعة طوكيو وانتهت بالتبادل ٥/٥.

اقترح لاتحاد التنس

مطلوب انشاء مركز تعليم للناشئة تحت اشراف الهمدان

كتب/رياض السعاف

يبدو ان يمل العرب رائد الهمدان سيمضي تسيا مشيا .. خاصة بعد تعثر المفاوضات التي قام بها مع ادارة نادي النصر وحرصا منا على الاستفادة من امكانات هذا النجم العربي نطرح هذا الاقتراح على اتحاد التنس وعلى راسه الاستاذ سليمان الجيهان رئيس الاتحاد ونتمنى ان يبرح للتداول ودراسة جدواه .. وهو ان يستفيد الاتحاد من رائد الهمدان طنا انه ليس لديه رغبة في مواصلة اللعبة من جديد وذلك بالانتقال مركز لتعليم الصغار اصول اللعبة وبشراف رائد الهمدان بصالات الاتحاد بضميمة الملأ (وسط الرياض) واعتقد ان المركز سيشهد نهضة كبيرة من الصغار خاصة وان بهل العرب سيبرهمهم شخصيا .. واتحاد التنس بهذه الخطوة يأخذ بزمام المبادرة في بناء قاعدة قوية سليمة للعبة دون الاعتماد على الاندية والتي تنظر للعبة تنس الطولة كلعبة ثانوية مقارنة بكرة القدم .. ويمكن ان يتوسع الاتحاد بهذه المراكز في جميع مناطق المملكة وتحت اشراف نجوم

الحكيم
يرشح تعاويل !!



رائد الهمدان

خوش تبوير !!

كان النقاش يدور حول مدى توفر الصفحات الرياضية في تغطية متطلبات سنغافورة بين ليدل المجموعات الاسبوعية للوصول الى روما .. ولما اجمع الحضور على ان الشجرة - كانت سيدة الصفحات الرياضية في هذه التغطية كلفتها ايدا .. اعترض احدكم على ذلك وقال بانني استثنى - صديقين - من هذا التقييم وذلك بسبب انصراف تلك الصفحات الى تغطية فوز اشيل الهال والبطولة الخليجية واعطاء الصفحات تلك الامور من مطبوعة متخفيا في تصنيفات سنغافورة !!



منصور الخضري



ابراهيم الشامي

٢٥ محرراً رياضياً يتلقون محاضرات في النقد والتحليل الرياضي

تبدأ مساء اليوم الدورة الخاصة التي تنظمها ادارة الاعلام والنشر بالمرحلة العلمية بالتعاون مع معهد اعداد القادة حول التحليل والنقد الرياضي .. وتستمر الدورة لمدة اربعة ايام بمشاركة فيها ٢٥ محرراً رياضياً يمثلون الصحف واجهزة الاعلام ومجموعة من طلاب الاعلام بجامعة الملك سعود والامام محمد بن سعود الاسلامية.

يفتح الدورة وكيل الرئيس العام لشؤون الشباب بالنيابة الاستاذ ابراهيم السعاف ويحاضر فيها اكاديميون وخبراء في مجال التحرير الرياضي منهم الدكتور ماسم عبيد هاشم رئيس تحرير الزميلة عكظ والدكتور مساعد العرابي الجارلي رئيس قسم الاعلام بجامعة الملك سعود .. والدكتور عبدالرحمن العتيبي عضو هيئة التدريس بقسم الاعلام بجامعة الملك سعود وعبدالعزیز قرابي رئيس تحرير صحيفة الرياض.

كما يشترك في المحاضرات الاستاذ حمدي النخس رئيس تحرير صحيفة الكورة والملاعب، الاسبوعية التي تصدر بجمهورية مصر العربية والاستاذ منصور الخضري مدير الاعلام والنشر بفارسة العلامة لرعية الشباب ورئيس الاعلام الرياضي.

وقد اوضح مدير الدورة الاستاذ منصور الخضري ان تنظيم الدورة يأتي ضمن اهتمام الرئاسة العامة لرعاية الشباب بتطوير مهارات الكفاءات الاعلامية المحلية العاملة بالوسائل الاعلامية المختلفة .. كما انها تأتي ضمن برنامج ادارة الاعلام والنشر

الاول من الدورتين المتتاليتين الاولى هي التي غيب بشير الجارلي له بمستواه المعروف عن اهلان الجمال الرياضي حيث استغرق ذلك سنتين تقريباً .. ومع مطلع هذا الموسم وصل بشير الجارلي الى مرحلة فنية متطورة من المستوى جعلته احد ابرز نجوم المرحلة الاولى من الدورتين المتتاليتين

● مروان يخاص .. هذا اللاعب ليس جديداً على النجومية .. فهو لاعب من طراز متطور في الاسلوب الاتيق في التعامل مع الكرة ..

● لايب وسطيلا خط وسط يكمله .. واقع من تحركاته .. وتبريراته .. يكمل منطقة الوسط بطريقة عجيبة .. ويملك ميزة التقسيم من بعيد بالحكم .. وخاصة الضربات الحرة التي غالباً ما تصيب الهدف ..

● مروان يخاص نجم اتيق بحق .. ولم يكن في يوم من الايام الا نجماً مشتبهاً .. محمد الفرحان .. يمثل فريق باكملة نجم النجوم .. في مركز الظهير .. وفي الوسط .. توجد في مركز الظهير .. وفي الوسط ..

● سريع .. حاسم البنية .. خطر الى درجة كبيرة .. نشط لا يمكن ايقاف نشاطه الا من خلال الخطوة .. الفرحان .. والجلو الله .. واليصل نجم النجوم في اسبوعه السابق واعتقد ان هذه الاسماء موضوعة في الورقة الاولى امام كارلوس البروتو مدرب منتخبنا الوطني لكرة القدم ..

● فوز فريق الوحدة لكرة السلة على احد بوان كان يعد ضمن المفاجآت .. الا ان هذا الفريق يملك امكانات فنية جيدة .. فقط يتسبب الانشغال في التمرين الجماعي .. حيث لا يقترن اللاعبين الا قبل المباريات !!

● كلام ميمي عبدالحميد عن فريق الوحدة بانه منجم ذهب .. يجعلنا نتساءل عن هذه التفتيح عن النجم اين ذهب ؟

● سلة النصر بدون مدرب فائز على حجر ثم الامل الذي يملك مديراً رائعاً وهو السنوسي .. حيث تولى شريب فرقة النصر اللاعب جمال الجاسر .. الذي ينسب للفريق .. ويدير فريق الشباب والفريق الدرجة الاولى .. ويقوم بهمة اداري الفريق في نفس الوقت .. شيء جيد وجميل ولكن لماذا كل هذه الالهام لشخص واحد ..

● محمد البكر مع ابنته اريج

● محمد الفرحان

في سرك

لاعب احدى الالعاب المختلفة يتدرب بالملقعة القريبة لاجاب على سؤال عن السبب في عدم تحاققه لسوى جيد لال .. امضات الحرب منصرفه عنا لاشخص معين ..

والعهد على السراوى

مدرب درجة اول بدأ يهدد بتدعيم استقالته بسبب التفتيح من الجمهور الرياضي لادبيه لتدعيم العرب السابق وخوفاً من اخفاق فريقه خلال منافسات دوري الدرجة الاولى وحسم مطرقة على اعداد الخطط الفنية للفريق وكذلك ان معظم اللاعبين غير مرتاحين لاسلوبه اللتى ..

يعجبني ولا يعجبني

● يعجبني : حسن واخلاص لاعبي الاتفاق وجههم لشعارهم والتضحية من اجله .. ولا يعجبني : عدم ولاء لاعبي النهضة واستمرارهم الواضح بشارين الفريق .. وعدم احترام مواهبها !!

صورة وتطبيق



هاه .. لا اوصيك يا كابتن العرب على بطولة العرب

جمهور الشرقية سمع عتابي مع الزملاء على الهواء مباشرة



الذئبة

رحلة للشارقة في ذلك المساء او اليوم التالي صباحاً .. اي بداية البطولة .. وكذلك لا توجد رحلات من البحرين في هذه المرة ..

فلسطرت ان لادب للرياش من وقتي ذلك واستل طائرة لابيوس لم الشارقة .. ووصلت الشارقة مع بداية المباراة .. ولنا مواصل دون ان اتم وكنا موقفا صعبا للغاية ففعل ان فصل في وقت صعب مثل هذا اي مع بداية المباراة ودون اي استعداد او راحة قبلها والآن من ذلك انك لم تتم ولعل هذا التسبب في اصغيتي بالانفلونزا طيلة ايام البطولة ..

● المواقف اللتى وهو صعب وانحزرت فيه كلنا وحدث هذا في الوحدة ايمان القامة فعاليات بطولة كأس اسيا القصعة والتي لقت لتسورنا الانشغال لفي احدى مباريات المنتخب وبينما اننا نتابع لاهواء مباراة صديق ان تلتزيون البحرين معنا في الرسل بيت ارسنلا للمملكة اشاعيه في البحرين ووجدت جدما بانه سبق تلفزيوننا في النقل على الهواء وقد بث كل عقابيه ومفاجئتنا ومنافقتنا التي كانت جادة في بعض لحظاتنا وزيارتي في البعض الآخر .. وصاف ان زوجتي في الخبر كانت تستمع لبث البحرين ولذا بها تسع عقابيه على الهواء وقامت بتسجيله لاستمع اليه حين عودتي وتكون شحكا وغشبا في نفس الوقت .. وهذا الحديث سمعه سكان الشرقية لانتكلمهم لبث البحرين والسبب من التخاذل في اخر انهم لم يعلموني ان البحرين ستبث عبرنا لمباراة !!

الخير حيث لم يتم تكليفي بعد للتطبيق على مبارياتها وعند عودتي لازل حوالا السلة اللغاية صباحا علمت انه لم تكليفي وممكن متى الا ان ذهبت لخط الطراريق الدولي لاجوز للشارقة ووجدت بان ليس هناك

الذئبة

الذئبة

الذئبة

الذئبة

الذئبة

الذئبة

الذئبة

الذئبة

الذئبة

الذئبة

الذئبة

الذئبة

الذئبة

الذئبة

الذئبة

الذئبة

الذئبة

الذئبة

الذئبة

الذئبة

الذئبة

الذئبة

الذئبة

الذئبة

الذئبة

الذئبة

الذئبة

الذئبة

الذئبة

الذئبة

الذئبة



محمد البكر مع ابنته اريج

الذئبة

الذئبة

الذئبة

الذئبة

الذئبة

الذئبة

الذئبة

الذئبة

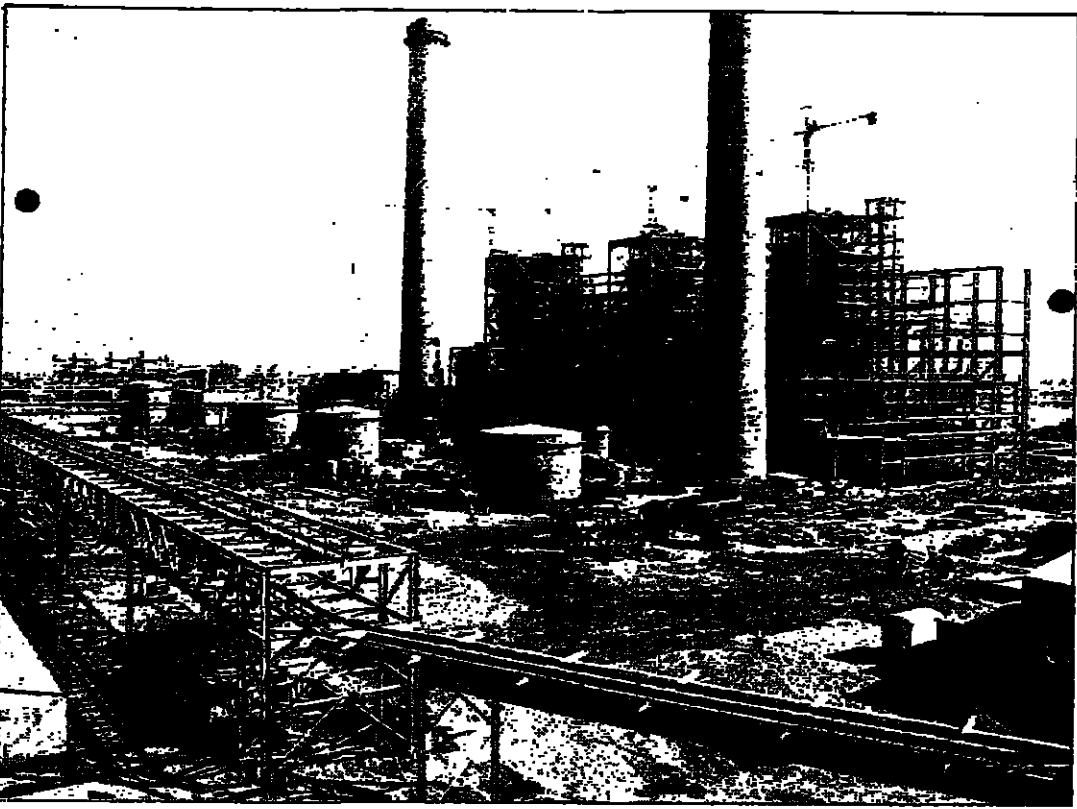
A black and white photograph showing a group of people, including men and women, gathered around a table in a room. The room has a patterned rug and a wall-mounted calendar. The people appear to be engaged in a discussion or a meeting.

The photograph shows a group of people, mostly men, gathered around a large board. The board displays a grid of names and small portraits, likely a record or a directory. Some individuals are standing and looking at the board, while others are seated. The setting appears to be indoors, possibly a community center or a school.

والقرصه يريد من الطبيب ان يسرجه الى
الشعر الى ان تصل الى بللغولمات الى ذفن
العظيمة . فليكن عن ان البعض من المعلمات
اذا وجد في الفصل الفضواء والتجفيف بلعن
عاطف الطفليات وذلك بعدم شرح الندرس
وقمتين ذلك بدعا لهن بحيث تدرج التعليمه
والاحتل اطفالهن بولفن فبقنها . فليطاع
لأفهم التلميذه ذلك السيرة أبدا .
لقد أ : في بعض الأحيان تكون هناك ندرس في
المرحلة الابتدائية مرتبطة بلخرى في المرحلة
المتوسطة . مثل الافعال الخمسة والحروف
الخمسة وهذه الندرس لابد من مراجعتها في
المرحلة المتوسطة .. ولعلنا نيسب غل
طيلة تلك المرحلة استيعاب الجيديد لبني
علي الذي قبله .
وأيضا : وتأتي المرحلة الجامعية حيث
المحاضرات تكتب وتشرح دون مراعاة
للقواعد اللغه العربية سواء من ناحية
القصص او الجزم او الوبع . اضف الى
الاضواء الاملائية . ويفغيب البعض من
الصحيف او الخوص في مثل هذا الاملا لا
اعرف ؟ : حتى ان الطليات لايسلمين على
الخطا الاملاء او اللغه ويملك تزداد

البيانات المالية أعلاه غير مدققة من قبل مراجع الحسابات الخارجي

د. بكر خشيم: كنت اول معيد في الهندسة الميكانيكية من خريجي جامعة الملك سعود اعترز بمشاركتي في مشروع القرية الشمسية بالعينة والحجر والحبيلة الخطأ واراد ولكنه عن غير قصد. وقد يكون المشترك مسئولا عنه من حق الشركة قطع التيار عن المشترك الذي يتخلف عن الدفع



المختبر خشيم يتحدث الى الزميل سفيح خوجه بكه • تصوير: محمد ابراهيم



لنا اول سعودي في الهندسة الميكانيكية •

موظفو الصيانة مزودون باجهزة لابلاغهم بمواقع الاعطال

هذه الكوابل وبالباتل حرمنا عدد من المشتركين من التيار الكهربائي. وليس كل مشكلة قطع تستطيع ان نصلحها في وقتها فهناك اشياء لا يمكن اصلاحها الا بعد مضي ساعات

المشروعات كثيرة

●● في مخطط الشركة .. هل هناك نية اكبرية قري جديدة ؟

●● هناك مخططات لدينا لا يصلح الكهرباء احد من القرى وهي كثيرة جدا اضافة الى المدن والمخططات التابعة لها .. فالمشروعات عديدة ، والصحة الكهربائية تستلزم ان شاء الله ان البصير . ونحن لم نتأخر في اكمال الخدمة متى توفرت لنا الامكانيات .

ضغط المواضع

●● دخول الكهرباء الى المنزل كم يأخذ من الوقت لاسيما وان توجيهات معالي وزير الصناعة والكهرباء المهندس الزامل تحض على سرعة اكمال المشاريع ؟

عديدة من صخور العديد من المشتركين سبب ذلك .. نحن خرجنا من الطريقة التقليدية القديمة وادينا الان اجهزة متقدمة جدا كلها علم ١٤٠٠ عام لم يكن فيها سوى ٥٠ الف مشترك .. وكانت الطريقة التقليدية تعتمد على قراء خريجون ويأتون بالقرارات وكان اصدار القرارات بطريقة يدائية لكن الان يوجد ٢٨٠ الف مشترك في جدة وحدها ولدي كبرياء القرية الاعداد من يقوم بالعمل بنفس الطريقة السليمة ؟

كان لابد من وجود حساب الى ينظم هذه العملية . كذلك السداد طويلا ، طويلا ، طويلا . السابق كان للمشارك يدفع المبالغ ويصحب عليه مرفة ماسداه الا بعد جهد كبير ولكن الان بالمثل المشترك معرفة ذلك وفي دقائق معدودة من خلال كشف الحساب حيث يعرف بواسطة هذا الكشف مقام بسداده ..

لايد من الخطأ

●● ولكن لماذا يحدث الخطأ في الفواتير ؟

●● امم هذا العمل لايد من وجود خطأ . فقد تكون الشركة مخطئة وذلك بان يحدث خطأ في نقل رقم من العداد حين يقوم بهذا الموظف قارئ العداد ، وربما كان الخطأ من الموظف الذي يدخل هذه الأرقام في الكمبيوتر ويأتي ذلك بغير قصد . وربما يكون ذلك من المشترك الذي يتقاضى عن السداد رغم اننا اتفقتنا مع البنوك وتعاملنا معها لتخفيف المصاحبة عن المشتركين ان في السابق كان عن المشتركين ان يصلوا الى موظفين او ثلاث مرات للشركة ويسددوا فيها . ولكن الان اي بنك وقروعه يتقبل السداد من المشترك .

وقد يرسل اليك الشركة مكروونات التسديد بعد ان تكون الفاتورة الجديدة قد طبعت ..

وانا في طريقى للقاءه يمكنه كانت مجموعة اسئلة تدور في ذاكرتي .. وحاولت ان احرص عليها كي لاتقلت مني .. تلك الاسئلة كانت حول هبوط وشقون الكهرباء التي كثيرا ما كانت موضع شكوى الكثير من المشتركين .. وعندها بلغت الى مكتب الدكتور بكر خشيم مدير عام الكهرباء بالمنطقة الغربية كان المظفر رائعا فلوامج البحر كانت تداعب الغمامي ، وزيقه الماء تفتح شهية ، السائل ليظهر المزيد من الاسئلة ..

●● سألته في يومه الحار عن البداية حيث المولد والنشأة والتعليم والوظيفة ومكانا باقي في ذاكرتي عن هذه الامور .. فقال

●● ولدت في مكة المكرمة في عام ١٣٥٠ هـ في حي مشاري في المنطقة الغربية ، حين كان في مدينة الخور لم تكن هناك مدرسة تسمى مشاري ، ما اضطر والدي الى ان يرسلني الى كنيبة المشيرة فمضيت حتى الصف الرابع الابتدائي ، ثم بدأت الدراسة في كنيبة الشرقية فبعد اكمال المرحلة المتوسطة والثانوية ..

وانتقل عمل والدي الى رأس تخربة ولم تكن فيها مدرسة ثانوية فانتقلت الى القاهرة لادرس السنة الاولى والثانية من المرحلة الثانوية بعد ان اتممت المرحلة لاكمال المرحلة الثانوية ثم حصلت عليها ليداً بعد ذلك المرحلة الجامعية ..

مغامرة لذيذة

●● هذه المرحلة الجديدة في حياتك كيف استقبلتها .. وملا .. فذكر منها ؟

●● كل شيء فيها كان جديداً ورائداً ففي عام ١٣٨٤ هـ تميت الى الرياض للالتحاق بجامعة الملك سعود وكانت مرحلة جديدة حيث اتيحت لي الامم وصار الاتصال على الله ثم على نفسي فكان كل عدد من الطلاب يكون مجموعة صغيرة ويسمونها بـ "مجموعات البحث" . والبعض والملايين .. ولكننا معاناة لذيذة وكانت المذاكرة التي تستلزم ثلاثية الليل وكذا نأكل بـ ١٢٠ ريال وليس بـ ٧٠ ريال ونولي الهالي لبراء تذاكر سفر حيث كانت كلفة تذاكرنا تزداد واحدة في السنة لعدم الى اماننا تغطية بداية كلية الهندسة في جامعة الملك سعود ، هو المعهد العالي التقني وكان الغرض تخريج طلاب تقنيين .. ثم تبايرت الكلية في خلال سنة لتصبح كلية هندسة .. وبدأنا بنا حيث كنا مجموعة مكونة .. من ٥٠ طالب .. وكانت المواد باللغة الانجليزية فاربينا للجامعة الى إنجلترا لتساعدنا على فهم اللغة

في بعض المدن ككة المكربة والمدينة المنورة .. كما نواجه ضغطا من الطلاب التي تريد الخدمة الكهربائية في فترة الحج ليقوم صاحب الصيانة بتوجيهها والاستفادة منها خلال فترة الحج ، وامام ذلك تقوم بنشر اعلانات في الصحف ان من يريد الخدمة فيلتقدم قبل ذلك لتتمكن نحن من ابراء اللان والقيام بالغير واخذ الاذونات الخاصة بذلك .. بحيث عندما ينتهي الملك من تشييد عمارته يجد التيار الكهربائي موصول الى سكته دون اي عاء بحيث ان الامر لا يأخذ سوى وقتا قصيرا جدا لاتارة عمارته

وانا استشهد بالكثير من المشتركين الذين قاموا بطلب الخدمة مبكرا وصارنا بالفعل يواصلها في وقت قصير وعملنا للآزم قبل ان ينتهي هو من تشييد عمارته وعند قسم التوصيلات كصوفات تمال على ذلك .

●● المواطن السعودي في شركة الكهرباء .. هل اخذ دوره ؟

●● اريد ان احث بصراحة واقبل بان المواطن السعودي اصبح يقد العمل بكبرياء الغربية

وهذا لم يكن موجودا في الماضي .. وسبب ذلك عدم وجود الكوادر المؤهلة في ذلك الوقت وكنت ترى ان مدير محطة التوليد شخص غير سعودي

ولكن الآن جميع من يقوم هذا المرفق من الشباب السعودي المؤهل واعني بذلك ان المواطن السعودي ليس صورة فقط ولكنه على مستوى كبير من الدراية والفهم

●● ولكن اين السعودي في القسم الصيانة وغير ذلك من الاقسام ؟

●● لدينا مركز تدريب للفنيين يستمر في هذه الاقسام الشباب العرب الذي يقوم بعمله خير قيام

والتحدي اننا جهازا خاصا بتسجيل الكروبيات لكي نوفر على المشترك تأخر تسجيلها

لكل دورته الخاصة

●● ولكن لماذا لا تصدر الفواتير بها كل شهر ؟

●● نحن لاتصدر الفواتير يوم ٣٠ في الشهر ولكن هناك مشتركين تصدر فواتيرهم في اليوم الخامس او السادس من الشهر فكل دورته الخاصة

وقد يأتي المشترك ويسدد فواتيره في الوقت الذي تكون فيه الفاتورة الجديدة قد طبعت ..

معال وزير الصناعة والكهرباء

●● فصل التيار الكهربائي لماذا لا يتم التخفيف منه خاصة وان هناك مبالغ بسيطة جدا لا تستحق هذا الاجراء ؟

●● ليس هناك طاعة كبريائية بالجان وهناك عد بيننا وبين المشترك بان يلتزم بدفع

مجلس ادارة وكان يلزم ذلك مدير عام والكثير لاكن حصة لهذا المشروع .. ومن الانباء التي تصد الانسان لانه خبير فيها من اننا .. سئلنا على استقلال البالغة الشخصية في انارة التي الصغيرة ، وضربنا لئلا يشذ عن القرية الشمسية فالتقينا ليداه التجريبية (السليمة) ويجوارها الصور والبيئة واخفا مساحة الارض واشقتنا فيها البجبات الخاصة بالتجربة حيث امكننا في هذه للبيئة وكان السكان فرحين بذلك

وقد استغرقت هذه التجربة نحو سنتين في التصميم .. والتصنيع .. والبناء .. بتكريب .. بعض النتائج في امريكا من اجل اختبارها هناك

وهناك قطعة وهي التي تقوم بتحويل التيار من ثابت الى متغير .. وكانت قيمتها مليون دولار وسنعت خصيصا لنا ..

والجدة للة كانت الفاتورة كبيرة وحققنا نجاحا في هذه التجربة وتم افتتاح المشروع حيث اناب خاتم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز سمو الامير سلمان لافتتاح المشروع ، ولاتصلب كم كانت قيمة الامال في اللحظة التي اطلق فيها التيار من الشمس الى بيوتهم .. واستفادنا من ذلك قبل التفتيح من امريكا الى المملكة .. ثم استأنينا هذه التقنية في انفسنا وهذا انجاز اعتر بمشاركتي في تحقيقه

كبرياء - وايغ

●● وكبرياء وايغ لماذا عنفسا ؟

●● اكتسبت لاجون رئيس مجلس ادارة كبرياء وايغ .. وايغ كما هو معروف لم يكن بها كبرياء .. فخدمنا وتقبل فصارى جهدها لتوصيل هذه الفاتورة لكافة المواطنين الا ان هناك اوقات

لدينا مخططات لا يصلح الكهرباء لكثير من المدن والقرى التابعة لها لدينا مركز تدريب والمواطن السعودي اصبح يقود العمل بكهرباء الغربية



السعودي من يقود العمل • مشروعات كبريائية •

